

ACTUELE ARTIKEL EN BRIEVEN:

Brief:

Aan de Gemeenteraad en aan het college van de gemeente Noordenveld
t.a.v de heer Drs. N. Weisenbach, beleidsmedewerker Welzijn, Onderwijs en Sport

Norg, 21 maart 2008.

Onderwerp: nadere uitwerking voorstel herbestemming Oude Scheepstraschool

Geacht college en raad,

In vervolg op ons schrijven van 12 december 2007, waarin VERKUNO bouwstenen aandroeg voor de nieuwe cultuurnota, vond 21 februari een gesprek plaats tussen de dames Kramer en Schipper en een vertegenwoordiging van VERKUNO. Zij adviseerden ons ten aanzien van onze voorstellen over de herbestemming van de Oude Scheepstraschool separaat contact op te nemen met de heer Weisenbach. In ons gesprek met hem op 14 maart j.l. werden wij plezierig verrast door de mededeling, dat het ingediende idee van de Stichting Oude Scheepstraschool op hoofdlijnen spoort met dat van ons. De heer Weisenbach verzocht ons om een ruimere onderbouwing en toelichting bij ons voorstel, waar wij hierbij aan voldoen. Ter informatie is in de bijlage de tekst van ons eerder ingediende idee opgenomen.

Motivatie

De doelstelling van VERKUNO behelst onder meer: 'Het bevorderen van het kunst- en cultuurklimaat en het stimuleren van ontwikkeling en uitvoering van kunst- en cultuurbeleid in de gemeente Noordenveld'. Ons idee voor herbestemming van de Oude Scheepstraschool is gegrond op deze doelstelling en wordt ingegeven door de uitkomsten van een beknopte analyse over de mogelijkheden van Beeldende Kunstzinnige Vorming voor jong en oud in de gemeente Noordenveld.

Beknopte Analyse Beeldende Kunstzinnige Vorming in de gemeente Noordenveld

De gemeente participeert in het Kunstmenu, dat uitgevoerd wordt door de Stichting Kunst&Cultuur te Assen. Het Kunstmenu is een samenhangend activiteitenprogramma waarbij kinderen tijdens de acht jaar dat zij op de basisschool zitten, één maal in die acht jaar kennismaken met de zes kunstdisciplines: muziek, dans, film, literatuur, theater en beeldende kunst. Als cultureel erfgoed ook deel uitmaakt van het aanbod is er sprake van een cultuurmenu. Het programma is gericht op *kennismaken* met kunstvormen en is niet gericht op het verder ontwikkelen van de eigen Kunstzinnige Vorming. Ondanks de toezegging van Kunst&Cultuur aan de gemeente, dat professionele Beeldende Kunstenaars uit de eigen gemeente Noordenveld bij de uitvoering betrokken zullen worden, gebeurt dit in de praktijk niet.

De gemeente participeert in het aanbod van het ICO. Het merendeel van de cursussen wordt

aangeboden op de locatie te Assen. In Noordenveld zelf is alleen Algemene Muzikale Vorming te volgen en enkele danscursussen. Er is een Samenspelgroep (orkest, ensemble) en een Kinderkoor, maar er is geen aanbod op het gebied van Beeldende Vorming.

Binnen de gemeente bestaan twee verenigingen voor amateurschilders De Nörger Varvers en de Teken- en Schildergroep Roden (TSR). Deze laatste heeft verreweg het grootste aantal leden, die door professionele Beeldende Kunstenaars worden begeleid. De verenigingen kennen uitsluitend volwassen leden. Veel leden zijn tot op hoge leeftijd actief, maar moeten soms noodgedwongen stoppen omdat het atelier van de TSR op een tweede etage zonder lift is gelegen. Bouwtechnisch is het aanbrengen van een traplift ook niet mogelijk gebleken.

Veel amateurs kennen beperkingen ten aanzien van hun werkplekmogelijkheden thuis. Specifieke beeldende uitingen, die investering in apparatuur vereisen zoals die nodig is bij grafische technieken, keramisch werken en beeldhouwen, zijn dan ook doorgaans niet haalbaar om te beoefenen en worden daardoor op voorhand gemeden.

Samenvattend:

Volwassenen kunnen momenteel tot op zekere leeftijd zich uitsluitend bekwamen in Tekenen en Schilderen. Voor jongeren en ouderen zijn binnen de eigen gemeente geen mogelijkheden voor het ontwikkelen van Beeldende Vorming onder professionele begeleiding. Deze conclusies en daarbij het inwoneraantal van de gemeente Noordenveld in acht nemend, rechtvaardigt een nader onderzoek naar de mogelijkheden voor een eigen Centrum voor Beeldende Activiteit.

Kruisbestuiving beroeps en amateur

In de kunsten is er sprake van een wederzijdse afhankelijkheid tussen beroeps en amateur. Zonder beroepsbegeleiding kan de amateur zich niet ontwikkelen en zonder amateurs kan er geen latent talent worden gesignaleerd en worden ontwikkeld.

In verschillende kunstsectoren zien we samenwerkingsprojecten ontstaan tussen beroeps en amateurs, die tot verrassende resultaten kunnen leiden.

De gemeente Noordenveld verkeert in de bijzondere positie dat ze relatief gezien in Drenthe de gemeente is met het hoogste percentage Beeldende Kunstenaars binnen haar gemeentegrenzen.

Samenvattend:

Een te ontwikkelen Centrum voor Beeldende Activiteit kan een platform impliceren, waar amateuristische kunstbeoefenaars en professionele Beeldende Kunstenaars elkaar kunnen ontmoeten, inspireren en mogelijkheden tot samenwerking kunnen onderzoeken. Het onderlinge contact kan worden bevorderd door met name professionele Beeldende Kunstenaars uit de eigen gemeente te betrekken bij de begeleiding van de activiteiten.

Activiteiten en lokaliteiten

Een Centrum voor Beeldende Activiteit behelst ons inziens zowel lokaliteiten voor het uitvoeren van een breed cursusprogramma met intensieve professionele begeleiding op gebied van Beeldende Vorming voor alle leeftijden, als lokaliteiten met een werkplaatsfunctie, waar meer zelfstandig gewerkt kan worden en professionele begeleiding alleen ondersteunend

aanwezig is. Met name de werkplaatsfunctie biedt mogelijkheden voor de kruisbestuiving tussen amateur en beroeps. De werkplaatsen dienen te zijn ingericht voor de beoefening van beeldende technieken, die specifieke instrumentarium behoeven zoals: een grafisch atelier met verschillende drukpersmogelijkheden, een keramisch atelier met draaischijven en ovens, een gips- en bronsgieterij en een foto/filmstudio. Een deel van het cursusprogramma kan worden gegeven in de geëigende werkplaatsen. Naast het cursusprogramma kunnen ook kortlopende workshops worden georganiseerd.

Overwogen kan worden eveneens een lijstenmakerij en een restauratiewerkplaats in het complex op te nemen.

Daarnaast is een lokaliteit voor presentatiemogelijkheden gewenst.

Daarnaast kan atelierruimte worden verhuurd aan professionele Beeldende Kunstenaars. Dergelijk verhuur kan ook eventueel tijdelijk plaatsvinden voor de uitvoering van specifieke projecten.

De nabij gelegen voormalige Ada Scholten-kleuterschool is een zeer geschikte alternatieve accommodatie voor de Teken- en Schildergroep Roden, die daar al eerder haar belangstelling voor heeft uitgesproken. Hierdoor zouden de oudere leden hun actieve lidmaatschap tot het maximum kunnen verlengen.

Aanpassing gebouw en inrichting

Nader onderzoek naar eventuele aanpassing van het gebouw is wenselijk, maar lijkt vooralsnog beperkt noodzakelijk. Sommige werkplaatsen zullen een goed afzuigstelsel behoeven. Onderzoek naar rolstoeltoegankelijkheid is gewenst. De inrichtingskosten zullen nader moeten worden begroot.

Actueel beleid

Zowel op Rijks-, als provinciaal- en gemeentelijk niveau is stimulering van de amateuristische kunstbeoefening een van de speerpunten van beleid. Stimulering tot samenwerking tussen partijen wordt daarbij als wenselijk geacht. Voor het ontwikkelen van een Cultureel Centrum, dat als platvorm en als ontmoetingsplaats dient, zullen om die redenen ongetwijfeld subsidiemogelijkheden aanwezig zijn.

Nader onderzoek

VERKUNO bepleit het instellen van een nader haalbaarheidsonderzoek annex het opstellen van een exploitatie- en beheersplan. Subsidiemogelijkheden en huuropbrengsten zullen daarin opgenomen kunnen worden. VERKUNO is bereid naar vermogen haar medewerking te verlenen aan een dergelijk onderzoek.

Met vriendelijke groet,
Namens VERKUNO,

Dr. G. J. Kronjee, secr.

CC:

1.

Bijlage:

Ter informatie bijgaand de tekst van het ingediende idee.

De Oude Scheepstraschool: Centrum voor Beeldende Activiteit

VERKUNO stelt een nader onderzoek voor naar de mogelijkheden om na de beëindiging van de huidige onderwijsbestemming van de Scheepstraschool aan de Brink te Roden een Centrum voor Beeldende Activiteit te maken. Wij denken aan de mogelijkheid om in het Centrum voor Beeldende Activiteit een platform te creëren, waar amateuristische kunstbeoefenaars en professionele beeldende kunstenaars elkaar kunnen ontmoeten. Een centrum met leslokaliteit voor cursussen en workshops voor jong en oud; met werkplaatsen voor amateur en professioneel, zoals een keramisch atelier, een grafisch atelier, een gips- en bronsgieterij, een foto/filmstudio; tijdelijke ateliers voor kunstenaars, die aan specifieke projecten werken; een restauratiewerkplaats; presentatiemogelijkheden; etc., etc. Wij zijn er van overtuigd dat een dergelijk Centrum een belangrijke impuls kan geven aan het bruisend cultureel centrum in historisch Roden.

Brief:

Aan de Gemeenteraad en aan het college van de gemeente Noordenveld
t.a.v de heer W.F.C. Damman, griffier

Norg, 12 december 2007.

onderwerp: inbreng bij de bijeenkomst over het cultuurbeleid op 13-12-2007

Geachte leden van het college en van de raad,

Graag gaan wij in op uw uitnodiging voor de bijeenkomst over het cultuurbeleid. Meerdere malen hebben wij in onze contacten met de wethouder aangedrongen op het ontwikkelen van een nieuwe cultuurnota als vervolg op de eerdere Cultuurnota 'Noordenveld voor het voetlicht', die bedoeld was voor de periode 2003-2006. Wij juichen het dan ook van harte toe, dat nu voorbereidingen worden getroffen voor ontwerpen van een nieuwe cultuurnota. Het volgende willen wij graag in inhoudelijk opzicht bijdragen aan het voorgenomen gesprek.

Terugblikkend op de Cultuurnota 'Noordenveld voor het voetlicht', ontkomen wij niet aan de indruk, dat verschillende plannen tot op heden niet in uitvoering zijn gebracht. In onze contacten met de wethouder spraken we al eerder onze zorg hierover uit. Het zou jammer zijn als dit straks weer het geval zal zijn met onderdelen van de nieuwe nota. Ons voorstel is

om in de nieuwe nota ten behoeve van de uitvoering een **tijdspad** te koppelen aan de plannen, met inbegrip van een **tussentijdse evaluatie** halverwege de nieuwe beoogde beleidsperiode van 2008-2011.

Oprachten- en Aankopenbeleid

In de eerdere Cultuurnota 'Noordenveld voor het voetlicht' wordt in het kader van een Oprachtenbeleid Beeldende Kunst onder andere het instellen van een percentageregeling voorgesteld. Bij de behandeling in 2002 van die nota is door ons gewezen op het bestaande Oprachten- en Aankopenbeleid (met inbegrip van een percentageregeling), waarmee de gemeente Roden in de raadsvergadering van 29 april 1982 heeft ingestemd. In het kader hiervan zijn onder meer kunstopdrachten verleend tijdens de nieuwbouw van het gemeentehuis destijds. In de afgelopen jaren hebben wij bij voortdurend getracht dit beleid onder de aandacht te brengen en verzoeken tot reactivering ingediend bij college en raad. Pas in januari 2007 ontvingen wij een schriftelijke reactie op ons verzoek, waarbij ons werd vermeld dat het Oprachten- en Aankopenbeleid voor opname in de programmabegroting 2007 zou worden voorgedragen.

Wij zijn van mening dat een goed en samenhangend Oprachten- en Aankopenbeleid, zoals de gemeente Roden dat kende, de belangrijkste peiler is in een gemeentelijk beleid voor de beeldende kunst. Ten overvloede wijzen wij erop, dat in het genoemde Oprachten- en Aankopenbeleid naast een **gedifferentieerde percentageregeling** ook beleid is opgenomen ten aanzien van een **Fonds voor Beeldende Kunst** en voor **registratie en conservering van gemeentelijk kunstbezit**. Dit laatste achten wij eveneens van groot belang om te voorkomen, dat er gemeentelijk kunstbezit kan verdwijnen, zoals dit nu al verschillende malen heeft plaatsgevonden. Behalve om een reactivering van het Oprachten- Aankopenbeleid verzochten wij al eerder om de genoemde percentageregeling toe **te passen bij de uitvoering van het Masterplan/dorpsvernieuwing, de huidige nieuwbouw van het gemeentehuis en bij de bouwplannen voor het onderwijs**.

Beleid relatiegeschenken

Onderdeel van een Oprachten- en Aankopenbeleid is het beleid ten aanzien van gemeentelijke relatiegeschenken. Sinds de gemeentelijke herindeling werd al enige malen aan de leden van Verkuno gevraagd kunstwerken tot een bepaalde waarde te exposeren tijdens de afscheidsbijeenkomsten van vertrekkende raadsleden. Deze konden vervolgens naar eigen smaak een keuze maken uit die kunstwerken. De gevolgde werkwijze werd door alle partijen positief gewaardeerd. Wij stellen voor analoog aan deze ervaringen een beleid op het terrein van gemeentelijke relatiegeschenken vorm te geven.

Experimentenfonds

Het huidige experimentenfonds is bedoeld voor het subsidiëren van culturele activiteiten, die aanvullend zijn op het bestaande aanbod binnen de gemeente. Het is nodig voor de gemeente om een activerend cultuurbeleid te voeren. Onduidelijk is evenwel wanneer aanvragen wel of niet worden gehonoreerd. Zo werd onlangs een aanvraag afgewezen met betrekking tot de ontwikkeling van projecten op het gebied van Gemeenschapskunst. Terwijl dit voor de gemeente Noordenveld toch ontegenzeggelijk een nieuwe culturele ontwikkeling betreft. Wij juichen een voortzetting van het Experimentenfonds toe, maar vragen daarbij om inzicht over het gevoerde beleid in de afgelopen jaren. Eerst dan kan duidelijkheid worden gegeven of en hoe het uitvoeringsbeleid van het Fonds aangepast moet worden en of een grotere jaarlijkse bijdrage voor het Fonds wenselijk is.

Ondersteunen van VERKUNO

In de nota 'Noordenveld voor het voetlicht' wordt in het kader van het Beeldende Kunstbeleid onder andere vermeld dat VERKUNO ondersteuning ontvangt bij het organiseren van tentoonstellingen. Dit is inderdaad enige jaren het geval geweest. Maar met het benoemen van het nieuwe bestuur van de stichting Mensinge zijn die gelden naar dat bestuur overgeheveld. Het Stichtingbestuur Mensinge besloot vervolgens een ander beleid te gaan

voeren. Het resultaat daarvan is dat VERKUNO nu € 1650,- per jaar minder ontvangt en per tentoonstelling met een ernstig tekort wordt geconfronteerd. Het gevolg daarvan is dat we moeten snijden in ons budget voor publiciteit en voor de organisatie van educatieve activiteiten tijdens de exposities. Dit staat haaks op ons streven naar het betrekken van een brede bevolkingsgroep bij de hedendaagse kunsttentoonstellingen. Ons voorstel is het genoemde tekort in de vorm van een subsidie voor onze tentoonstellingsactiviteit aan te vullen. Ten overvloede wijzen wij er op, dat VERKUNO net als de andere culturele programmaorganisaties culturele activiteiten voor de gehele bevolking organiseert en kan rekenen op een vaste kern van vrijwilligers.

Scheepstraschool: Centrum voor Beeldende Activiteit

VERKUNO stelt een nader onderzoek voor naar de mogelijkheden om na de beëindiging van de huidige onderwijsbestemming van de Scheepstraschool aan de Brink te Roden een Centrum voor Beeldende Activiteit te maken. Wij denken aan de mogelijkheid om in het Centrum voor Beeldende Activiteit een platform te creëren, waar amateuristische kunstbeoefenaars en professionele beeldende kunstenaars elkaar kunnen ontmoeten. Een centrum met leslokaliteit voor cursussen en workshops voor jong en oud; met werkplaatsen voor amateur en professioneel, zoals een keramisch atelier, een grafisch atelier, een gips- en brongsieterij, een foto/filmstudio; tijdelijke ateliers voor kunstenaars, die aan specifieke projecten werken; een restauratiewerkplaats; presentatiemogelijkheden; etc., etc. Wij zijn er van overtuigd dat een dergelijk Centrum een belangrijke impuls kan geven aan het bruisend cultureel centrum in historisch Roden.

Met vriendelijke groet, namens VERKUNO,

G.J. Kronjee, secretaris
Kerspel 3
9331 EV Norg
gerritkronjee@yahoo.com

CC: dhr P. Vogelesang, senior adviseur Cultuurnetwerk en de regionale pers

Ter informatie

VERKUNO is de vereniging van Professionele Beeldende [Kunstenaars en Vormgevers in de gemeente Noordenveld. VERKUNO heeft in haar doelstelling o.a. staan: "Het bevorderen van het kunst- en cultuur klimaat en het stimuleren van ontwikkeling en uitvoering van kunst- en cultuurbeleid." Op grond hiervan organiseerde VERKUNO samen met de gemeente Noordenveld en de provincie Drenthe het Symposium 'Beeldende Kunst: ook een zaak van gemeentelijk belang'. Verder heeft VERKUNO in het verleden meerdere malen zitting genomen in gemeentelijke adviescommissies, zoals destijds in de Werkgroep Koetshuis en de Werkgroep Cultuurnota. Momenteel maakt VERKUNO deel uit van de Werkgroep Vasalis-monument. Jaarlijks organiseert VERKUNO onder andere een zestal thematentoonstelling in het Koetshuis te Roden met werk van hedendaagse professionele Beeldende Kunstenaars uit het gehele land. Ieder jaar in de maand mei organiseert VERKUNO een Open-Atelier-weekend in de gehele gemeente Noordenveld.

brief :

Aan de fracties van de gemeenteraad van Noordenveld

Norg, 14 augustus 2006-08-14

Onderwerp: ingekomen brief van VERKUNO dd 20 juli j.l. betreffende het opdrachten-/aankopenbeleid annex percentageregeling

Geachte dames en heren,

De griffie heeft VERKUNO geïnformeerd, dat ons bovenvermeld schrijven aan uw raad als ingekomen stuk ter behandeling is toegezonden. De griffie geeft daarbij het advies het college een beleid in deze te laten formuleren conform "het spoorboekje" in de periode van 2006-2009.

Bij meerdere gelegenheden hebben wij echter benadrukt, dat er geen sprake hoeft te zijn van nieuw te ontwikkelen beleid, daar de voormalige gemeente Roden sinds 1982. een beleid in deze reeds kende. Helaas bleek tijdens de behandeling van de nota voor kunst en cultuur "Noordenveld voor het voetlicht" (december 2002), dat dit bestaande beleid abusievelijk niet meegenomen was bij de gemeentelijke herindeling.

Door deze fout wordt nu al sinds de gemeentelijke herindeling op 1-1-1998 geen uitvoering gegeven aan bestaand beleid. Het is o.i. niet acceptabel deze situatie nog langer te laten voortduren.

Ter informatie zenden wij u hierbij tevens de bestanden van ons schrijven van 4 oktober j.l. en 20 juli j.l., waarin de verschillende toezeggingen van de wethouder in deze worden gememoreerd.

Mochten er nog vragen zijn, dan willen wij die graag beantwoorden (050-5019757).

Met vriendelijke groet,

Jelly van den Bosch, voorzitter Gerrit Kronjee, secretaris

Corr.adres: G.J. Kronjee, secr., Kerspel 3, 9331 EV Norg

brief :

Roden, 20 juli 2006.

Onderwerp: opdrachten-/aankopenbeleid annex percentageregeling

Geacht college en raad,

Opnieuw willen wij uw aandacht vragen voor het reactiveren van het opdrachten-/aankopenbeleid annex percentageregeling. Wij verzochten u daartoe reeds in ons schrijven van 4 oktober j.l., maar mochten daarop tot op heden geen antwoord ontvangen; noch van de raad, noch van het college. Ter informatie voegen wij de betreffende brief als bijlage toe. Wel beloofde de betreffende ambtenaar ons een schriftelijke reactie in januari 2006 te zullen doen toekomen en zegde Wethouder Wolters in ons overleg van 13 februari j.l. toe ons dit antwoord op korte termijn toe te zenden, maar helaas is dat tot op heden nog niet het geval geweest. Wethouder Wolters gaf tijdens dat overleg eveneens aan de percentageregeling bij de uitbreiding van het gemeentehuis te zullen toepassen. Wij gaan er van uit dat deze toezegging bij de portefeuille overdracht naar wethouder Keizer is meegenomen.

Behalve de uitbreiding van het gemeentehuis zijn er nog meer ontwikkelingen binnen de gemeente aan de orde, waar de percentageregeling op van toepassing is. Wij doelen hierbij op de uitvoering van het Masterplan en de bouwplannen met betrekking tot het onderwijs.

In onze contacten met wethouder en ambtenaar, bleek men niet meer te beschikken over een

exemplaar van de betreffende opdrachten-/aankopenbeleid annex percentageregeling. Ter informatie voegen wij deze regeling als bijlage toe.

Wij verzoeken u ten spoedigste om een reactie op dit schrijven en op dat van 4 oktober j.l.



Met vriendelijke groet,

Jelly van den Bosch, voorzitter Gerrit Kronjee, secretaris

Corr.adres: G.J. Kronjee, secr., Kerspel 3, 9331 EV Norg,

Bijlage-1: brief aan College en Raad dd 4-10-2005

Bijlage-2: opdrachten-/aankopenbeleid annex percentageregeling

brief :

Aan het college van burgemeester en wethouders en de gemeenteraad van de gemeente Noordenveld.

Roden, 4 oktober 2005.

Onderwerp: opdrachten-/aankopenbeleid annex percentageregeling

Geacht college en raad,

Aan de vooravond van de begrotingsbehandeling voor 2006 willen wij uw aandacht vragen voor het volgende.

De voormalige gemeente Roden kende sinds 1982 een opdrachten/aankopenbeleid met inbegrip van een percentageregeling voor het verlenen van kunstopdrachten bij o.a. gemeentelijke bouwprojecten alsmede bij gemeentelijke projecten in de openbare ruimte. In het kader hiervan zijn onder meer kunstopdrachten verleend tijdens de nieuwbouw van het gemeentehuis destijds.

Tijdens de behandeling van de nota voor kunst en cultuur "Noordenveld voor het voetlicht" (december 2002) bleek, dat dit bestaande beleid abusievelijk niet meegenomen was bij de gemeentelijke herindeling. Wel werd ook in deze nieuwe cultuurnota gewezen op het belang van een percentageregeling. De wethouder zegde toe hier op terug te zullen komen.

Inmiddels zijn de plannen voor de nieuwbouw van het gemeentehuis aangenomen. U zult met ons eens zijn, dat er zelden in de gemeente bouwprojecten met een dergelijke omvang plaats vinden en binnenkort weer plaats zullen vinden.

Onze vraag is nu of het niet een goede gelegenheid is om te besluiten tot het heractiveren van een gemeentelijke percentageregeling.

Wij verzoeken u bij de begrotingsbehandeling voor 2006 hier ruimte voor te reserveren.

Met vriendelijke groet,

Jelly van den Bosch, voorzitter

Fred van der Heijden, secretaris

[terug](#)